

小さな町の素敵な音楽祭 《'98長野県芸術祭県民芸術劇場参加》

# 第24回木曾音楽祭

'98・8・20～23

8月20日(日) 7時 前夜祭コンサート 福島中学校体育館  
名曲コンサート

8月21日(月) 7時 フェスティバルコンサートⅠ 木曾文化公園文化ホール  
J.シストラウス●こもり序曲 フランセ●ファゴットと弦楽のためのディヴェルティメント  
プーランク●ピアノ、オーボエ、ファゴットのための三重奏曲  
ショスタコーヴィチ●ピアノ五重奏曲ト短調 op.57

8月22日(火) 7時 フェスティバルコンサートⅡ 木曾文化公園文化ホール  
モーツァルト●オーボエ四重奏曲ヘ長調 K.370 シュポアー●八重奏曲ホ長調 op.32  
ラヴェル●スペイン狂詩曲 ヒンデミット●八重奏曲

8月23日(水) 3時 フェスティバルコンサートⅢ 木曾文化公園文化ホール  
クロンマー●木管八重奏曲 ラフ●弦楽八重奏曲ハ長調 op.176  
シューマン●ピアノ四重奏曲変ホ長調 op.47

(前夜祭コンサート以外は未就学児の入場をお断り致します)

Violin 久保陽子 加藤知子  
漆原啓子 小林美恵  
鈴木理恵子  
Viola 菅沼準二 市坪俊彦  
廣狩 亮 安藤裕子  
Violoncello 堀 了介 北本秀樹  
山本裕康  
Contrabass 星 秀樹

Oboe 小畑善昭 古部賢一  
Clarinet 山本正治 磯部周平  
Fagott 前田信吉 吉田 将  
Horn 松崎 裕 山本 眞  
Piano 弘中 孝 寺嶋陸也  
Director 山本正治

曲目、出演者が変更になる場合がございます。  
あらかじめご了承ください。

入場料  
前夜祭コンサート(自由席) 大人 ￥1,000 小・中学生 無 料  
フェスティバルコンサート(自由席) 大人 ￥3,500 小・中学生 ￥2,000  
フェスティバルコンサート 通し券 指定 ￥10,000

(通し券は木曾音楽祭事務局のみの発売です)

主催 = 木曾音楽祭実行委員会・長野県・木曾福島町・木曾文化公園  
後援 = 信濃毎日新聞社  
協賛 = 日本製紙株式会社  
企画制作 = 東京アーティスト

お問合せ・電話予約 = 木曾音楽祭事務局 0264(21)1222  
東京アーティスト 03(3440)7571 / スタジオ・ルンデ 052(203)4188

プレイガイド = チケットぴあ 東京 03(3237)9990・名古屋 052(320)9999  
木曾文化公園 0264(23)8011 / 木曾郡内各書店

宿泊のお問合せ = 木曾音楽祭事務局 0264(21)1222

# 『空気と音楽が美味しい音楽祭』

木之下 晃

夏のひととき、中央アルプス木曾駒ヶ岳の麓で森林浴をしながら音楽に親しむのはいかが。

'75年に小学校の古い講堂で、名ヴァイオリナ奏者のウィリアム・プリムローズを招いてスタートした『木曾音楽祭』は“小さな町の素敵な音楽祭”として、今年で24回目を迎える。この音楽祭は昨今、日本の各地で開かれている様々な音楽祭の基となった老舗である。

音楽祭が開かれる長野県木曾福島町は人口約8,000人の木曾谷にある小さな町。——木曾谷の“目覚めの床”などの名勝も近く、御岳山の麓、開田高原まで足をのばして名物の蕎麦に舌鼓を打つのも一興。——音楽祭が四半世紀も続いているのは、地元の人たちの素朴で人懐っこい温かい人情と献身的なボランティアの支えがあるから。出演する音楽家に別段いい宿が提供される訳ではなく、逆に地元の人たちの家や別荘に分宿して、全員が揃って公民館に集まって主婦たちによる手作りの食事をとっている。その様子はさながら学生の合宿みたいで実に和気あいあい。一度この音楽祭に出演した音楽家たちはこれがやみつきになり、毎



'97年8月 開演を告げるアルペンホルン  
写真=木之下 晃

音楽祭のプログラミングは第15回からヴァイオリンの数住岸子とクラリネットの山本正治の2人が中心になって推進してきたが、惜しくも数住が、昨年6月に肺ガンで逝去したため、今年からは久保陽子の助言を得て山本がディレクターとして率いて行くことになった。弦の久保と管の山本は日本の音楽界の名プロデューサーなのである。それゆえ出演する音楽家の質の高さはまさに

日本のトップレベル。今年の顔ぶれは例えばヴァイオリンだけをとってみても久保陽子、加藤知子、漆原啓子、小林美恵、鈴木理恵子と当代随一の才媛ばかり。その他、いずれも室内楽の名手揃いで、彼らの心意気が音楽に生気を与え、聴き応えは充分。曲目も、多分日本では初演と思われるラフの「弦楽八重奏曲」。シュポアーの「八重奏曲」、クロンマーの「木管八重奏曲」などがモーツァルト、シューマン、ヒンデミット、ショスタコーヴィチと並んでいる。これは絶対に他所では聴けないものだ。

聴衆も大阪、名古屋、東京などからの遠来のファンが定着し、714人収容の木曾文化公園文化ホールをほぼ満員にしている。私は今まで数多くの音楽祭を取材してきたが、その中でもこの音楽祭はピカイチで、美味しい空気とともに一遍に大好きになってしまった。

●木曾音楽祭へは臨時バスをご利用ください。  
木曾音楽祭臨時バス運行表(料金 大人400円 小人200円)

	木曾福島駅発	木曾文化公園着	木曾文化公園発	木曾福島駅着
8月21日(金) 19:00	18:00	18:30	21:00	21:30
8月22日(土) 19:00	18:00	18:30	21:00	21:30
8月23日(日) 15:00	14:00	14:30	17:00	17:30

(木曾福島駅行きバスの発車時刻は、終演時間によって前後致します)



'97年音楽祭の最後を飾ったドヴォルザーク:セレナーデ 写真=木之下 晃

夏、故郷に里帰りするみたいに、多くの人が家族づれで木曾谷へやってくるのを楽しみにしている。それとこの音楽祭は普段都会で演奏されない作品で、音楽家たち自身が興味を抱き、ぜひ聴衆にも聴いてもらいたい曲目がプログラミングされているから、音楽家も演奏をたのしみ。当然、聴き手も足を運ぶことになる。

8月20日(木) 19:00 前夜祭コンサート  
名曲コンサート

8月21日(金) 19:00 フェスティバルコンサートⅠ

J. シュトラウス ● こうもり序曲

<磯部 前田 松崎 漆原 小林 市坪 北本 星>

フランセ ● ファゴットと弦楽のためのディヴェルティメント

<吉田 小林 鈴木 廣狩 山本裕 星>

プーランク ● ピアノ、オーボエ、ファゴットのための三重奏曲

<弘中 小畑 前田>

ショスタコーヴィチ ● ピアノ五重奏曲 ト短調 op.57

<寺嶋 加藤 久保 安藤 堀>

8月22日(土) 19:00 フェスティバルコンサートⅡ

モーツァルト ● オーボエ四重奏曲 へ長調 K.370

<古部 鈴木 廣狩 山本裕>

シュポアー ● 八重奏曲 ホ長調 op.32

<山本正 松崎 山本真 漆原 菅沼 廣狩 堀 星>

ラヴェル ● スペイン狂詩曲 <寺嶋 弘中>

ヒンデミット ● 八重奏曲 <磯部 前田 山本真 加藤 安藤 市坪 北本 星>

8月23日(日) 15:00 フェスティバルコンサートⅢ

クロンマー ● 木管八重奏曲 <古部 小畑 山本正 磯部 前田 松崎 星>

ラフ ● 弦楽八重奏曲 へ長調 op.176

<加藤 小林 漆原 鈴木 市坪 安藤 堀 山本裕>

シューマン ● ピアノ四重奏曲 変ホ長調 op.47 <弘中 久保 菅沼 北本>